

Pracownia Konserwacji Dzieł Sztuki
M.M.Sieńkowsy
83-010 Rotmanka , ul.Lipowa 12
NIP 5931704094

Program prac konserwatorskich
przy ołtarzu bocznym z figurą Matki Bożej
(po str. pld kościoła) w kościele p.w. św. Antoniego Padewskiego w
Dziemianach

WOJEWODZKI URZĄD
OCHRONY ZABYTKÓW
w Gdańsku
ul Dvrekcyjna 2/4. 80-852 Gdańsk

Stan zachowania:

Ołtarz w całości przemalowany farbą olejną w kolorze brązowym, elementy snycerskie wtórnie przezłoczone folią pozłotniczą (szlagmetalem). Drewno w dobrym stanie, miejscami widoczne drobne ubytki spowodowane uszkodzeniami mechanicznymi ; obecne otwory wylotowe owadów (kołatek).

Cel prac konserwatorskich:

Celem prac konserwatorskich jest poprawa stanu technicznego ołtarza, usunięcie warstw wtórnych, przywrócenie jego pierwotnej kolorystyki, rekonstrukcję złoceń , srebrzeń z zastosowaniem materiałów szlachetnych.

Pogram prac konserwatorskich:

1. Wykonanie dokumentacji stanu zachowania ołtarza.
2. Demontaż ruchomych elementów ołtarza i transport do pracowni.
3. Wykonanie dezynfekcji i dezynsekcji elementów ołtarza (preparat Perxil, Xirein)
4. Oczyszczenie powierzchni z zanieczyszczeń powierzchniowych .
5. Wykonanie odkrywek w celu określenia stratygrafii polichromii oraz określenia pierwotnej kolorystyki ołtarza.
6. Usunięcie warstw wtórnych - przemalowań , gruntów i przezłoczeń (chemicznie i mechanicznie; pasta Remosol, mieszanki rozpuszczalników).
7. Wykonanie impregnacji wzmacniającej drewna osłabionego lub zniszczonego przez owady .
8. Podklejenie odspojień, konsolidacja oryginalnej polichromii
9. Wykonanie napraw stolarskich (klejenie, flekowanie).
10. Wykonanie doróbek snycerskich w miejscach większych ubytków dekoracji rzeźbiarskiej (drewno lipowe, sezonowane).
11. Uzupełnienie ubytków drewna kitami (kit na bazie żywicy epoksydowej Araldit, kit akrylowy Colowood, Tikkurila).
12. Uzupełnienie ubytków oryginalnej zaprawy (kit wiedeński, lub zaprawa kredowo-klejowa).
13. Wykonanie uzupełnień lub/i rekonstrukcji złoceń (i srebrzeń, jeżeli wystąpią) złotem płatkowym i srebrem płatkowym w technice zgodnej z oryginałem.
14. W przypadku istnienia laserunków w oryginalnej warstwie – uzupełnienie lub rekonstrukcja laserunków (farby żywiczne mastyksowe Maimeri).
15. Wykonanie punktowań scalających lub rekonstrukcji polichromii ołtarza (farby akrylowe, żywiczne mastyksowe Maimeri).
16. Zabezpieczenie polichromii (werniks akrylowy, pasta woskowa).
17. Montaż elementów ołtarza w kościele.
18. Wykonanie powykonawczej dokumentacji konserwatorskiej.

WOJEWÓDZKI URZĄD
OCHRONY ZABYTKÓW
w Gdańsku
ul. Dyrekcyjna 2/4, 80-852 Gdańsk

Gdańsk, 24.03.2023 r.

PRACOWNIA KONSERWACJI DZIEŁ SZTUKI
M. M. Sienkowsky
Rotszanka, ul. Lipowa 12, 83-010 Skarszyn
Regon 141222590, NIP 593-37-04-00

M. Jankowski



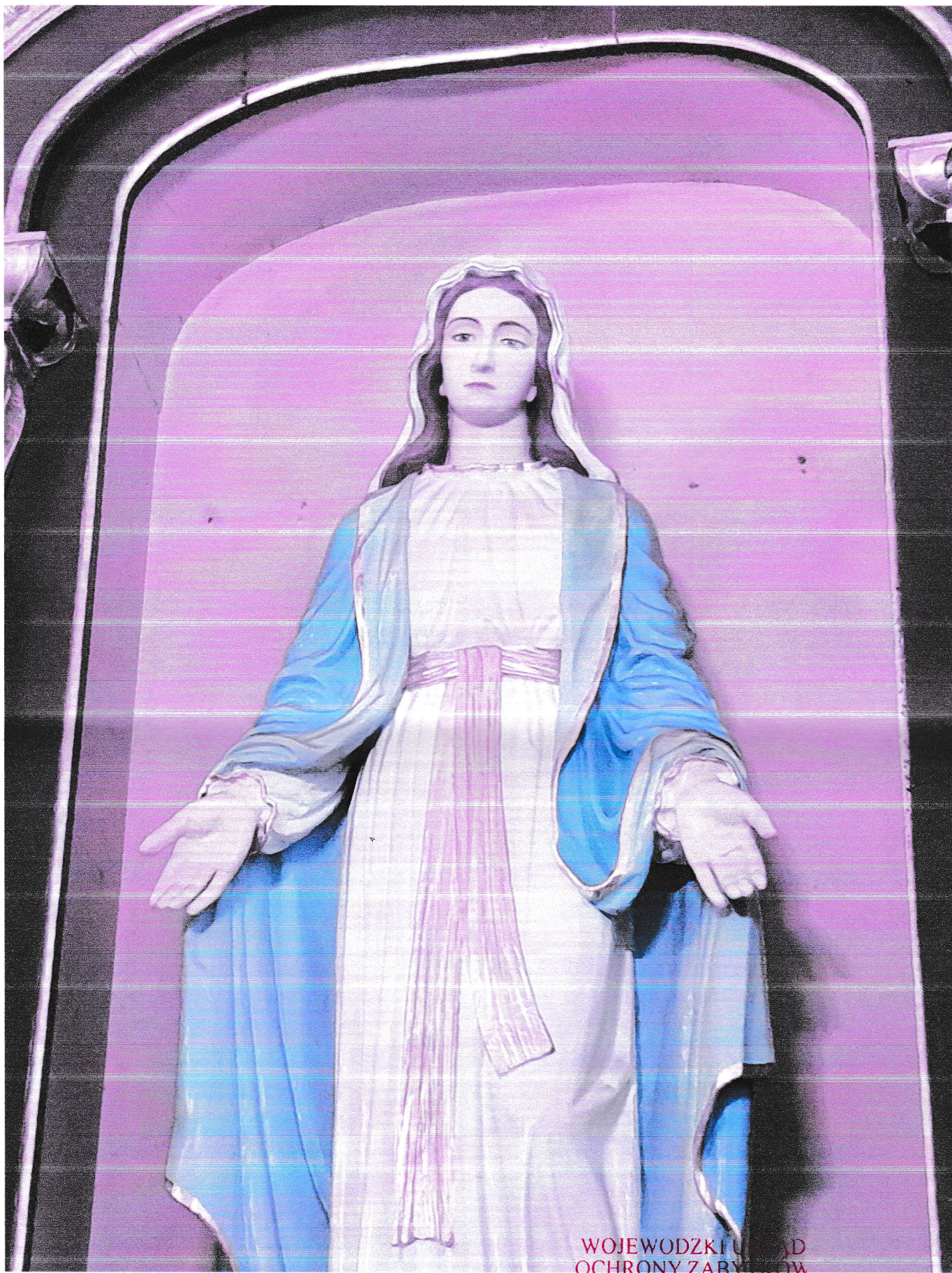
— 20221216_103028.jpg

**WOJEWODZKI URZĄD
OCHRONY ZABYTEKÓW**
w Gdańsku
ul. Dyrekcyjna 2/4 80-852 Gdańsk



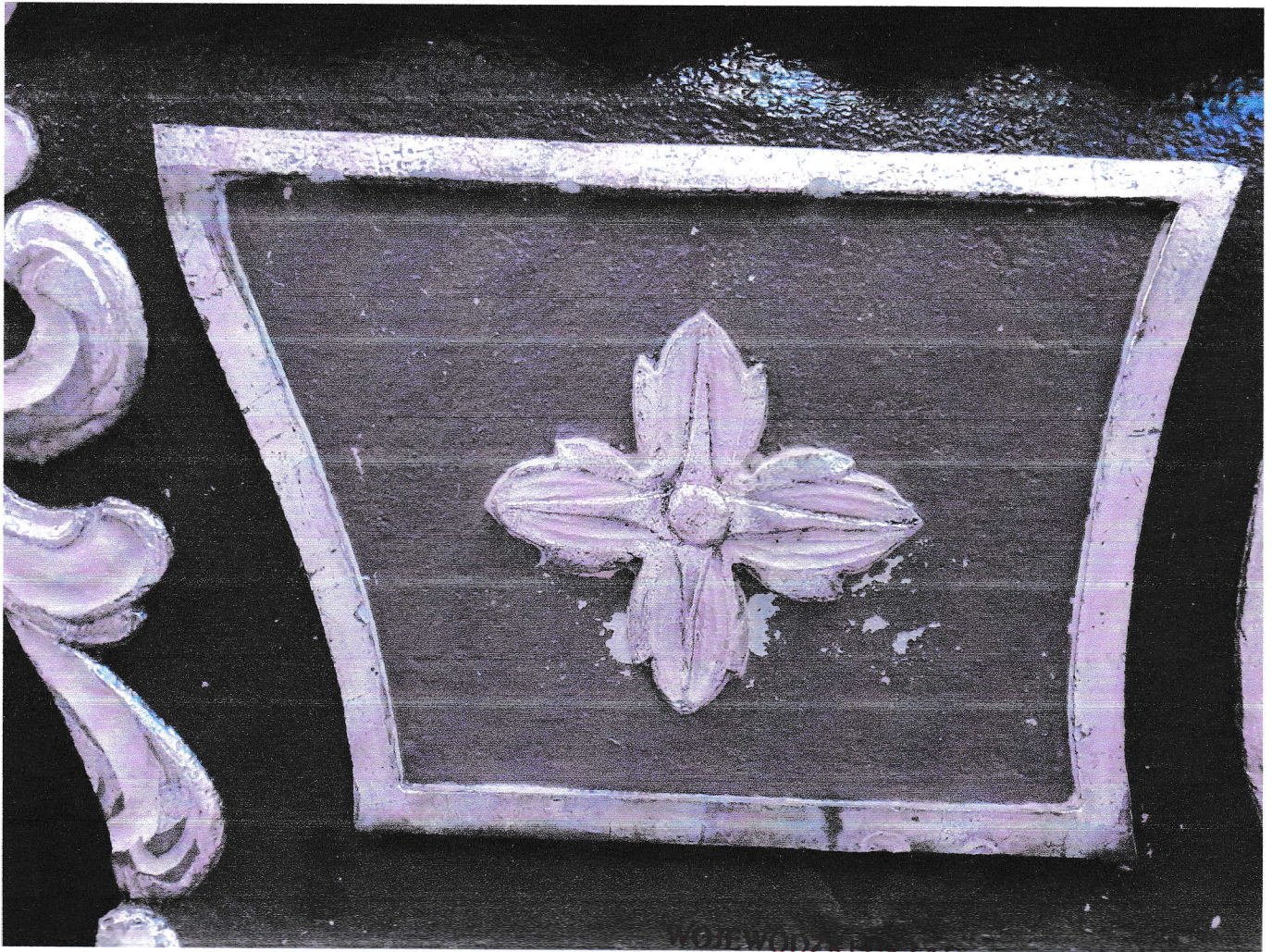
—20221216_103057.jpg

WOJEWODZKI URZĄD
OCHRONY ZABYTEKÓW
w Gdańsku
ul. Dyrekcyjna 2/4, 80-852 Gdańsk



WOJEWODZKI URZĄD
OCHRONY ZABYTEŁ
w Gdańsku
ul. Dyrekcyjna 2/4, 80-852 Gdańsk

— 20221216_103110.jpg



WOJEWÓDZKI URZĄD
OCHRONY ZABYTEKÓW
w Gdańsku
ul. Dyrekcyjna 2/4, 80-852 Gdańsk

Załączniki:

20221216_102941.jpg	3,1 MB
20221216_103005.jpg	1,7 MB
20221216_103057.jpg	2,4 MB
20221216_102925.jpg	2,9 MB
20221216_103028.jpg	1,7 MB
20221216_103110.jpg	2,6 MB



— 20221216_102925.jpg

WOJEWODZKI URZĄD
OCHRONY ZABYTEKÓW
w Gdańsku
ul. Dyrekcyjna 2/4, 80-852 Gdańsk



— 20221216_103005.jpg —

UCHRONI ZABYTKOW
w Gdańsku
ul. Dyrekcyjna 2/4. 80-852 Gdańsk